

---

# GONZALO ALORAS

---

Gonzalo Aloras nació en la ciudad de Rosario en una familia ligada al arte.

A finales de los años ochenta y durante la década de los noventa fue una de las voces cantantes del rock local rosarino en el trío Mortadela Rancia junto a Lisandro Falcone (en bajo) y Diego Giordano (en batería), que más tarde sería reemplazado por Nico Purman, con quienes registró el disco Ciudad Paranoia (1994). Participó en numerosas bandas y grabaciones rosarinas (Abrepuestas, Macaferri y Asociados, Graffiti, Vandera, Fabián Gallardo, Coki & The Killer Burritos, Los Divinos, Víctor Murray, Fabian Llonch, etc).

Cursó los estudios de realizador audiovisual en la Escuela de Cine de Rosario en la que más tarde se desempeñará como docente. Entre sus trabajos realizados en cine y video se destacan: De la alegría (1995), Mariana (1996) Cómo hacer (1997) y Padre Rodolfo (2000) Chez Deleuze (2009)

Entre 2000 y 2004 grabó y editó como músico solista ALGO VUELA un disco en el que participaron Fito Paez, Charly García, Claudio Cardone, Guillermo Vadalá, junto a los cuales también compartirá escenario y giras. Algo vuela fue presentado internacionalmente con pequeñas actuaciones en Colombia, Chile, España (donde recibe la mención de Fnac a la mejor autoproducción), EE. UU., México, Uruguay



y algunas ciudades de Latinoamérica. En el 2005 editó su primer simple virtual llamado VISION y recibió un premio MUSI al «mejor artista pop rosarino», realizando su primera presentación a dúo junto a Litto Nebbia con quien comenzará una serie de proyectos musicales.

Entre 1999 y 2006 formó parte de la banda de Fito Paez y participó en sus discos como intérprete y arreglador. También fue coprotagonista y productor musical del film ¿De quién es el portalligas?, dirigida por el propio Páez. La banda sonora del film ¿De quién es el portalligas? fue editada en 2008 por Sony/BMG y recibió nominaciones al premios Cóndor de Plata, Clarín y Gardel, como mejor música de cine. Además fue invitado por Juanse (líder de Ratones Paranoicos) a formar parte de su banda solista y a grabar el primer dvd en vivo de esta formación especial así también como su tercer disco solista.

A fines de 2008 editó SUPERHEROES, un homenaje a sus tres grandes maestros: Litto Nebbia, Charly García y Luis Alberto Spinetta, con versiones de estos autores en guitarra acústica y piano de cola. En dicho álbum incluye un tema de su autoría dedicado a los grandes compositores populares titulada "Avisame".

Desde el 2009 conduce una columna de radio los sábados a las 18hs llamada «The last DJ» dentro del programa Patologías culturales en Fm La Tribu.

En junio del 2009 grabó guitarras, teclados, bajo e hizo arreglos para el disco de Fito Páez llamado Confía.

En febrero del 2010 ingresó como guitarrista estable en la banda de Litto Nebbia.

Para el Bicentenario Argentino (mayo 2010) canta en el obelisco de la ciudad de Buenos Aires, solo con su guitarra eléctrica, ante millones de personas la canción Yo no quiero volverme tan loco. <http://www.youtube.com/watch?v=70MJAw91WcE>

En 2010 lleva a cabo la gira en Colombia y Chile para la presentación de Superhéroes. También graba el video "Si te enamoras" (versión folk) y "Avisáme" y publica el videoclip "Emotival" realizado en Chile para una nueva versión colombiana de dicha canción.

A fines de 2010 interpreta las canciones que musicalizan la ficción para TV "Contra las

cuerdas" (2011) emitida por canal 7 y termina de realizar el disco "Aguas", su primer producción artística para la nueva banda de rock rosarina Intrépidos Navegantes. Actualmente trabaja junto al grupo Globo (Córdoba) y Alejandro Corvalán (Buenos Aires)

Ya en diciembre del mismo año es llamado como productor artístico y guitarrista para registrar la versión 2011 de LA BALSA, cantada por Ricardo Mollo, con la participación especial de Ciro Fogliatta y Brian Ray, guitarrista de Paul Mc Cartney.

Participa en el disco llamado "Canciones de Cuna" junto a Ricardo Mollo, Luis Alberto Spinetta, Fito Páez, Pedro Aznar, Germán Daffunchio, Fernando Cabrera, Hilda Lizarazu, Lisandro Aristimuño, Litto Nebbia, Damien Rice, Vítor Ramil, Luka Bloom, Kevin Johansen, Miguel Cantilo y Hugo Fattoruso.

Durante el 2011 edita su disco llamado 12. En ese trabajo participaron Luis Alberto Spinetta, Litto Nebbia, Fito Páez, Juanse, Javier Malosetti, Francisco Fattoruso y Fernando Samalea, entre otros.

Es convocado para una cantar y realizar una ponencia en junio del 2011 en la primer Jornada Gilles Deleuze realizada en Mar del Plata.

Es llamado para realizar en agosto del 2011 un homenaje a Serge Gainsburg, cantando e interpretando al cantante francés, junto a Emilia Attias, Paul Dourge y Deborah Dixon entre otros.

---

## DISCOGRAFÍA

**Albums**  
1998- Ciudad Paranoia (Mortadela Rancia)  
2004- Algo Vuela (Gonzalo Aloras)  
2009- Superhéroes (Gonzalo Aloras)  
2011- 12 (Gonzalo Aloras)

**Eps**  
2000- Edición Limitada.

**Sencillos**  
2004- Algo vuela.  
2004- Visión / Me fui.  
2009- El fuego junto al mar.

**Banda de sonido**  
2006- El reposo iluminado.  
2008- ¿De quién es el portaligas? (Película de Fito Páez)  
2010- Perdido en un amanecer.

**Cortinas de TV**  
2010-2011- Contra las cuerdas (canal 7)